ಕಣವಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ ೧೧

ಹಕ್ಕಿ ಪುಕ್ಕ

ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ



ಹಕ್ಕೀ ಪುಚ್ಚ

ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
ನಂ. ೯, ರಮ್ಯ, ಗೋಕುಲಂ ಮೂರನೇ ಹಂತ, ಮೈಸೂರು

Hakki Puchha

Bird's Feather (Children's Poems)

Written by
Chennaveera Kanavi

Published by
Talukina Venkaniah Smaraka Granthamale
9, 'Ramya, Gokulam Third Stage,
Mysore - 570 002

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೮೫

ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಿಂದ

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೦೯

Pages : 30 **Price : Rs. 15/-**

Cover : Sudhakara Darbe

DTP : Chethana Graphics, Mysore

Printers : Good Touch Printers, Mysore

ಪುಟ್ಟನ ಪುಟಾಣಿ ಪದಗಳ

ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರಳಾದ

ಮೊಮ್ಮಗಳು

ರಾಜಕಿಶೋರಿಗೆ

ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ನುಡಿ

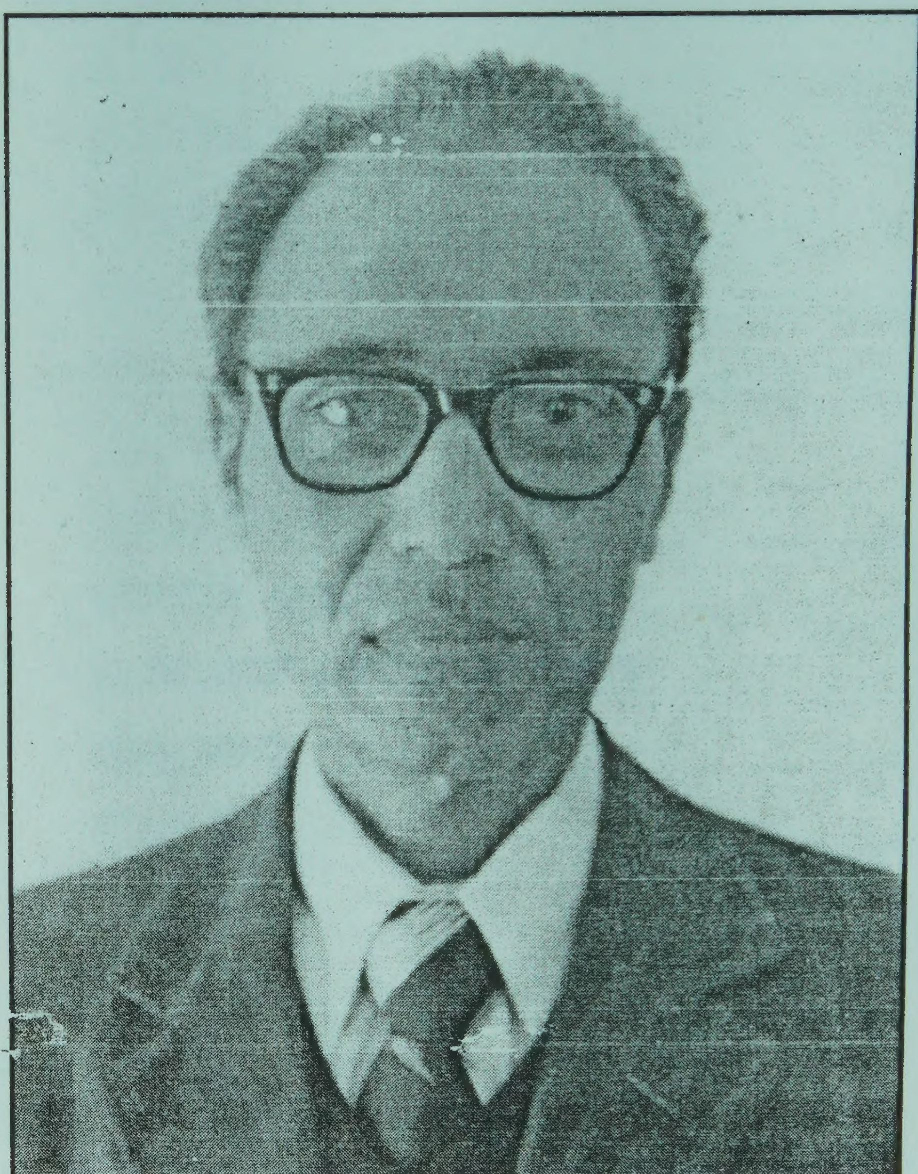
ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತಳುಕಿ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಅವರ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಸ್ ಛಾಯಾಪತಿಯವರು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅನೇಕ ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' (೧೯೯೯) ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಮೂರು ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಕವನ ಸಂಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವದು ಪ್ರಯೋಜನಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕರೂ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಕ ಛಾಯಾಪತಿಯವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ರಕ್ಷಾಪುಟದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಸುಧಾಕರ ದರ್ಭೆಯವರಿಗೂ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಕರಾದ ಶ್ರೀ ಛಾಯಾಪತಿಯವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಧಾರವಾಡ — ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

೨೦ - ೯ - ೨೦೦೯

ಪರಿವಿಡಿ



ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ

ರವಿವಾರ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ
ಕಲಿಯುವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಠಗಳನು.

ಸೋಮವಾರದ ದಿವಸ ಹುಟ್ಟಿದವರು
ನಿತ್ಯವೂ ಸತ್ಯವನೆ ಮಾತನಾಡುವರು.

ಯಾರು **ಮಂಗಳವಾರ** ಹುಟ್ಟಿದವರು
ಯಾವ ಕೆಲಸಕು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯದವರು.

ಬುಧವಾರ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯರು
ತಂದೆತಾಯ್ಗಳ ಮಾತು ಮೀರದವರು.

ಸರಿಯಾಗಿ **ಗುರುವಾರ** ಹುಟ್ಟಿದವರು
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತಾಳ್ಮೆ ತಪ್ಪದವರು.

ಯಾರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವು **ಶುಕ್ರವಾರ**
ಅವರು ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲ ಪರೋಪಕಾರ.

ಶನಿವಾರ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ
ಶಾಂತ ಗುಣಿಗಳು ಅವರು ತಪ್ಪಿಸರು ಶಾಲೆ.

ಈಗ ಹೇಳಿರಿ ಬೇಗ ಕುಣಿಕುಣಿದು ಬಂದು
ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ ಯಾವುದೆಂದು.

ಮಿಂಚು ಹುಳ

ಯಾರೂ ಎಣ್ಣೆಯ ಹಾಕಿಲ್ಲ
ಯಾರೂ ಕಡ್ಡಿಯ ಕೊರೆದಿಲ್ಲ
ಆದರು ಸಣ್ಣಗೆ ದೀಪವಿದೆ
ಗಾಳಿಗೆ ಆರದೆ ಮಿನುಗುತಿದೆ.



ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದೆಡೆ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ
ಅಮ್ಮನು ಕೈಯಲಿ ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ,
ಗಾಳಿಗೆ ತೇಲುವ ದೀಪವಿದು
ಹೇಳಿರಿ ನೋಡುವ ಯಾವುದಿದು ?

ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿಹ ಬಯಲಲ್ಲಿ
ಚಿಕ್ಕೆಯು ಮಿನುಗುವ ತೆರದಲ್ಲಿ
ಇರುಳಿಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಮಣಿಯಾಗಿ
ಹೊಳೆಯುವದೇನದು ಚೆಲುವಾಗಿ ?

ಆಹಾ ಹೊಳೆಯಿತು ನನಗೀಗ !
ಹೇಳುವೆನೀಗಲೆ ಒಂದೆ ಸಲ,
ಹತ್ತುವ, ಆರುವ, ಹಾರುವ ದೀಪ
ಹೌದೆ ಹೌದೆ ಮಿಂಚುಹುಳ ?

ದುಡಿಮೆ



ಸಿಪ್ಪೆಯ ಸುಲಿದು ತೆಗೆದರೆ ಮಾತ್ರ
ಹಣ್ಣಿನ ತಿರುಳನು ಮೆಲಬಹುದು:
ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯ ಚಿಪ್ಪನು ಒಡೆದರೆ
ಕೊಬ್ಬರಿ ತಿಳಲನು ತಿನಬಹುದು.



ಅಕ್ಕಿಯ ಸುಡುಸುಡು ನೀರೊಳು ಕುದಿಸಲು
ಗಮ ಗಮ ಅನ್ನವನುಣಬಹುದು;
ಅರಿವೆಯ ತಂದು ರಾಟಿಗೆ ಹೊಲಿದರೆ
ಚಂದದ ಅಂಗಿಯ ತೊಡಬಹುದು.



ಅಕ್ಷರ ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕಲಿತರೆ
ಕವಿತಾ, ಕಥೆಗಳು ತಿಳಿಯುವವು,
ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೊಳೆಯುವವು.



ದಿನ ದಿನ ಹೂವಿನ ಬಂಡನು ಹೀರಲು
ಜೇನು ತುಪ್ಪ ಕೊಡ ತುಂಬುವದು:
ಹನಿ ಹನಿ ಸೆಳಕಿನ ಮಳೆ ಸುರಿದಾಗಲೆ
ಹಳ್ಳ, ಬಾವಿ, ಕೆರೆ ತುಳುಕುವವು.

ಎಲ್ಲರು ತಮ್ಮಯ ಕೆಲಸವ ತಾವೇ
ಮಾಡಲು ದೇಶವು ಬೆಳೆಯುವದು;
ದುಡಿದರೆ ಮಾತ್ರವೆ ದೊಡ್ಡವನಾಗುವೆ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸವಿ ತಿಳಿಯುವದು.

ಸ್ವಂತ ಮನೆ



ಸಿಮೆಂಟು ಬೇಡ, ಇಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಡ;
ನಾವೇ ಮನೆಯನು ಕಟ್ಟುವೆವು;
ಝಣ ಝಣ ರೊಕ್ಕವು ಸಿಕ್ಕರು ಬೇಡ
ಮಣ್ಣೂ ಉಸುಕೂ ಒಟ್ಟುವೆವು.

ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಡ, ಕಬ್ಬಿಣ ಬೇಡ
ಆಳುಗಳೊಬ್ಬರು ಬೇಡಣ್ಣ;
ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ ತೆರೆದರೆ ಸಾಕು
ತಯಾರಾಗುವದು ನೋಡಣ್ಣ,

ಬಡಿಗರು ಕಮ್ಮಾರುಪ್ಪಾರೇತಕೆ ?
ಬಡಬಡ ನಾವೇ ಒಟ್ಟುವೆವು;
ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರು ಸಿಗಲಾರದ ಮನೆ
ಒಂದೇ ಚಣದಲಿ ಕಟ್ಟುವೆವು.

ಕಪಾಟು, ಕಿಡಿಕಿಯು, ಕಿಂಡಿಗಳಿಲ್ಲ;
ಸುಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಳಿದಿಲ್ಲ;
ಕಳ್ಳರು ಗಿಳ್ಳರು ನುಗ್ಗಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ?
ಯಾರೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ.



ಚಿಲಕವು, ಕೊಂಡಿಯು, ಕೀಲಿಗಳೇತಕೆ ?
ಅಗಳಿಯು ರಗಳೆಯ ಹಚ್ಚಿಲ್ಲ;
ಖರ್ಚಿನ ಮಾತೇ ಬಾರದು ಇಲ್ಲಿ
ನಗರಸಭೆಯು ಕರ ಹೇರಿಲ್ಲ.

ಸಾಲದ ಚಿಂತೆಯು, ಆಳಿನ ಗೋಳು-
ಒಂದೆ ? ಎರಡೆ? ಎಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ?
ಅಪ್ಪಟ ಮಳಲಲಿ ಕಟ್ಟಿದೆವಿದನು
ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡಿದು, ಸ್ವಂತ ಮನೆ.

ನನ್ನ ಗೊಂಬೆ



ಚಿಕ್ಕ ಗೊಂಬೆ, ನನ್ನ ಗೊಂಬೆ
ಚಂದವಾದ ಗೊಂಬೆ,
ನಗುತ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತನಾಡು
ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ.

ಹಾಡಲೊಲ್ಲೆ, ಕುಣಿಯಲೊಲ್ಲೆ-
ನೋಡಲೆಷ್ಟು ಸುಂದರ !
ಬೀದಿಗೋಡಿ ಆಡಲಾರೆ-
ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತುರ.



ವರುಷವಾಯ್ತು, ಬೆಳೆದೆ ಇಲ್ಲ-
ಚೋಟುದ್ದವೆ ಇರುವೆ;
ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡ ಅಮ್ಮನನ್ನು
ಅತ್ತು ಕಾಡದಿರುವೆ.



ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕೋಪ
ಬೇಡ, ಊಟ ಮಾಡು;
ಮೆತ್ತಗೊಂದು ಹಾಸಿಕೊಡುವೆ
ಗಪ್ಪು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡು.

ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ
ಅಮ್ಮನಿಗಿದೆ ಗೊತ್ತೆ ?
ನಾನು ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ
ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತೆ !

ಆಮೆ

ಮಗು :

"ಆಮೆ, ಆಮೆ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟೆ?
ಬೆನ್ನಿಗೆ ಗಂಟೂ ಮೂಟೆ !
ಬಡ ಬಡ ನಡೆದರೆ ಎಡವೀ, ಬಿದ್ದೀ
ನಿನಗೂ ಅವಸರ ಉಂಟೇ ?"



ಆಮೆ :

"ನಿನ್ನೆಯೆ ಸಂಜೆಗೆ ಬಂದಿತು ತಂತಿ-
ಮರಿಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಮದುವೆ."

ಮಗು :

"ಓಹೋ ! ಚಕ್ಕಡಿ ಹೂಡಿಸು ಗಿಲ್ ಗಿಲ್
ನಾನೂ ಮದುವೆಗೆ ಬರುವೆ."

ಆಮೆ :

"ಎತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಮಲಗೇ ಬಿಟ್ಟರೆ
ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೇಗೋ ಹೋಗುವದು?"

ಮಗು :

"ಭರ್‍ರನೆ ಪೊಂವ್ ಪೊಂವ್ ಕಾರನು ಬಿಟ್ಟರೆ
ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪಕೊಯ್ಯುವದು."

ಆಮೆ :

"ದಾರಿಯ ನಡುವೇ ಕೆಟ್ಟರೆ ಹೇಗೋ
ಮಳೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಹುದಲು."



ಮಗು :

"ಭುಕು ಚುಕು ಭುಕು ಚುಕು ರೈಲಿಗೆ ಹೊರಡು
ಬೀಗರ ಜೊತೆಗೇ ಬರುವೆ."

ಆಮೆ :

"ಕಂಬಿಯು ತಪ್ಪಿ ಡುಮಕೀ ಹೊಡೆದರೆ
ಆಯಿತು ನಂದೇ ಮದುವೆ."

ಮಗು :

"ಟ್ರಿಣ್ ಟ್ರಿಣ್ ಸೈಕಲ್ ಡಬಲ್ ಸವಾರಿ
ಒಂದೇ ತಾಸಿಗೆ ಒಯ್ಯುವೆನು."

ಆಮೆ :

"ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಡರೆ ಬಿಡುವನೆ ತಮ್ಮಾ
ನಾನೇ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಾಗುವೆನು."

ಕಪ್ಪೆ



ಟುಣಕ್ ಪುಣಕ್ ಜಿಗಿಯುವ ಕಪ್ಪೆ
ಏನಿದು ಸಡಗರ ! ಸುತ್ತೂ ಕಡೆಗೆ ?
ನಿಲ್ಲುವೆಯಾ ಚಣ, ಮಾತಾಡುವ ಜೊತೆಗೆ.

ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿ
ಜಳಕವ ಮಾಡುವೆ, ಆದರು ಏತಕೆ
ಹಕ್ಕಳೆಗಟ್ಟಿದ ಮೈಯಾಗಿರುವೆ ?



ಹುಳು ಹುಪ್ಪಡಿಗಳ ತಿಂದರು ನೀನು,
ನುಂಗೇ ಬಿಡುವದು ನಿನ್ನನು ಹಾವು
ಸುಳಿವೇ ತಿಳಿಯದು ನಿನಗೆ.

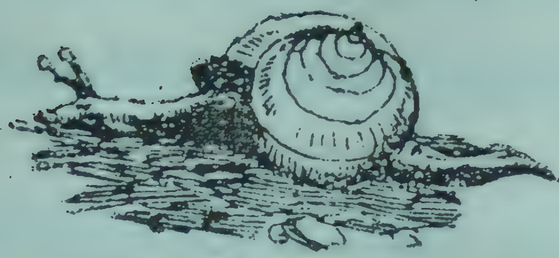
ಕೆರೆಯೊಳು ಸಲೀಸು ಈಜುತಲಿರುವೆ
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ ಬರುವೆ
ಯಾವದು ಖುಷಿ ಈ ಎರಡರೊಳು ?

ಮಳೆಯು ಮುಗಿದು ಚಳಿಗಾಲವು ಬರಲು
ದಂಡೆಯೊಳೆಲ್ಲೊ ಕಾಣದೆ ಕುಳಿತು
ಏತಕೆ ಒಟಗುಟ್ಟುವೆ, ಹೇಳು.



ದುಂಡಗೆ ಕಣ್ಣನು ತೆರೆದೇ ಇರುವೆ
ಬೆಳ್ಳಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನುಬ್ಬಿಸಿ ತೋರುವೆ
ಕಪ್ಪೆ, ಗಪ್ ಚಿಪ್ ಯಾಕಿರುವೆ ?

ಬಸವನ ಹುಳು



"ಬಸವನ ಹುಳುವೆ, ತಂಗೀ ಬಸವನ ಹುಳುವೆ
ಏನಿದು ಹೆಗಲಿಗೆ ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಟಿರುವೆ ?"

"ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಜಳಕಕೆ
ನೀರಿನ ಬಿಂದಿಗೆ ಹೊತ್ತಿರುವೆ."

"ಹೌದೆ ? ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿವಸಕೆ
ನೀನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಹೀಗೆ ?"

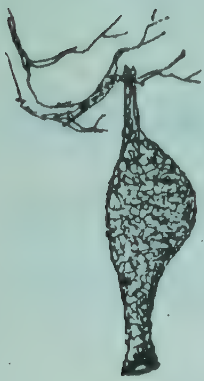
"ಹತ್ತೇ ದಿವಸಕೆ ಹೋಗುವೆ; ಅಮ್ಮನು ಅಲ್ಲಿ
ಕಾದಿರುವಳು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯೊಳಗೆ."



ಗೂಡು-ಬೀಡು

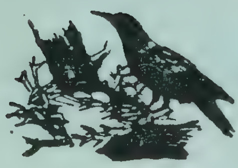


"ಮುದ್ದಿನ ಗಿಣಿಯೆ, ಚೆಲುವಿನ ಖಣಿಯೆ
ಎಲ್ಲಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಗೂಡು ?"
"ಅರಳೆಯ ಮರದಾ ಪೊಟ್ಟರೆಯೊಳಗೆ
ನನಗೂ ಮರಿಗೂ ಬೀಡು."

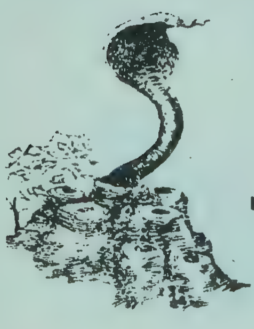


"ಗೀಜಗ ಹಕ್ಕಿಯೆ, ಸೋಜಿಗವೆನಗೆ
ನೀನೆಲ್ಲಿರುತಿಹೆ ಹೇಳು-"
"ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಯಲಿ ಜೋತಿದೆ ನೋಡು
ನಾನೇ ಹೆಣೆದಿಹ ಗೂಡು."

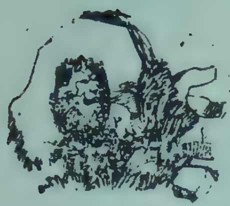
"ಹೊಳಪುಗಪ್ಪಿನ ಡೊಂಬ ಕಾಗೆಯೆ
ಎಲ್ಲಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಗೂಡು?"



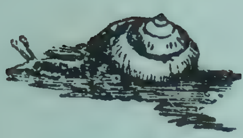
"ಗಿಡದ ಮೇಲೆತ್ತರ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವೆ
ಅಲ್ಲೇ ನನ್ನಯ ಬೀಡು.:



"ಸಳ ಸಳ ಸಾಗುವ, ಬುಸುಬುಸು ನಾಗ
ನೀನೆಲ್ಲಿಂದಲಿ ಬರುವೆ ?:
"ಕಂಟಿಯ ಹೊದರು, ಹುತ್ತದ ಡೊಗರು
ಒಳಗೇ ಸುರುಳಿಯ ಸುತ್ತಿರುವೆ".



"ಗುಡುಗು ಹಾಕಿ ಭಯಗೊಳಿಸುವ ಸಿಂಹ
ಯಾವ ಹಕ್ಕೆಯಲಿ ಮಲಗುತಿಹೆ ?"
"ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಲುದೂರ ಬಂಡೆಗವಿ
ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಕೊನೆಗಲ್ಲಿರುವೆ."



"ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಸುಳುವ ಬಸವನ ಹುಳುವೆ
ಎಲ್ಲಿದೆ, ತೋರಿಸು ನಿನ್ನ ಮನೆ."
"ಇಲ್ಲಿದೆ ನೋಡಿರಿ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆಯೆ
ನಾ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬರುವ ಮನೆ."

ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದಿರ



ಮಿದು ಬೆರಳಿನ ಸೆಳ್ಳುಗುರಿನ ಹಾಗೆ
ಬೆಳ್ಳಗೆ ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದಿರನೆ,
ಹಾಯಿಯ ಬಿಚ್ಚದೆ ತೇಲುತ ಹೊರಟೆ
ಹೇಳು ಎಲ್ಲಿಹುದು ನಿನ್ನ ಮನೆ ?

ನೀಲಾಕಾಶದಿ ದೋಣಿಯ ಹಾಗೆ
ತೇಲಿದೆ, ಉರುಳಿದೆ ಬೆಳ್ಳಿ-ಬಳೆ;
ನನಗೂ ದೋಣಿಯ ಹತ್ತಿಸು, ನಿನಗೂ
ಕೊಡಿಸುವೆ ಉಂಡೀ-ಕೋಡಬಳೆ.

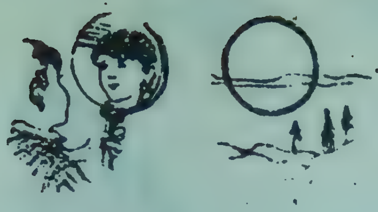




ಮೂಡಲ ಹೋರಿಯ ಕೋಡಿನ ಹಾಗೆ
ಚೂಪಾಗಿರುತಿಹೆ ಎರಡು ಕಡೆ;
ಇರಿಯುತ ನನ್ನನು ಕೆಡವೇ ಬಿಟ್ಟರೆ
ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡೆ;

ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿಯ ಹೋಳಿನ ಹಾಗೆ
ಬಾನ ಬುಟ್ಟಿಯಲಿ ಕುಳಿತಿರುವೆ;
ಅಮ್ಮನ ಕೈಯೊಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ನೀನು
ಕಮ್ಮಗೆ ವಡೆಯನು ಮಾಡಿಸುವೆ.





ಬಾನಲಿ ತೇಲುವ ದುಂಡು ಕನ್ನಡಿ
ಹಾಗೆ ಹೊಳೆಯುತಿಹ ಚಂದಿರಗೆ
ನನ್ನೀ ಮುಖವೂ ಕಾಣಿಸುತಿರುವುದೆ ?
ನೋಡುವೆ ಬಾರೊ ಕೈಯೊಳಗೆ.

ಮಿಯಾಂವ್ ಮಿಯಾಂವ್ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣ



ಮಿಯಾಂವ್ ಮಿಯಾಂವ್ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣ
ಕಲ್ಲೀಮೀಸೆಯ ಚೆಲುವಣ್ಣ;



ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಹೊತ್ತನು ನೋಡಿ
ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಓಡಿ
ಗಡಬಡ ಹಾಲಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ಹುಡುಕಿ
ಲೊಚ ಲೊಚ ಕುಡಿವೆ ಕಣ್ಣನು ಮುಚ್ಚಿ,
ಮಿಯಾಂವ್ ಮಿಯಾಂವ್ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣ
ಕಲ್ಲೀಮೀಸೆಯ ಮೋಸಣ್ಣ;

ರಾತ್ರಿಯೊಳೆಲ್ಲಾ ಬೇಟೆಯನಾಡುವೆ
ಇಲಿಗಳ ಕಂಡರೆ ಜಪ್ಪಿಸಿ ಹಿಡಿವೆ;
ಹಗಲೋ ? ಅಟ್ಟದಿ ಗುರುಗುರು ನಿದ್ದೆ
ಕನಸಿನಲೂ ಇಲಿ ಕಂಡಿರುವೆ.
ಮಿಯಾಂವ್ ಮಿಯಾಂವ್ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣ
ಕಲ್ಲೀಮೀಸೆಯ ಒರಸಣ್ಣ:





ಟಣ್ಣನೆ ಹಾರುವೆ, ಕೆಳಗಡೆ ಜಿಗಿವೆ,
ಸಪ್ಪಳಾಗದೊಲು ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಡುವೆ;
ಟಾಮಿಯ 'ಬೌ ಬೌ' ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ
ಮಟಾಮಾಯ ನೀ ಹೇಳದಲೆ,
ಮಿಯಾಂವ್ ಮಿಯಾಂವ್ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣ
ಕಲ್ಲೀಮೀಸೆಯ ತಿರುವಣ್ಣ.

ಪುಟ್ಟಿ ಪಾಪು



ಎರೆಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಪಾಪು
ಬಹಳ ಅಳುವನು,
ಎರೆದ ಮೇಲೆ ಅಮ್ಮಿ ಕುಡಿದು
ಮಲಗಿ ಬಿಡುವನು.



ಪಾಪು ಅತ್ತರೆ ನಾನು ಆಡಿಸುವೆನು,
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೇಕಂತ ಕಾಡಿಸುವೆನು,
ಆಗ ಅವ್ವನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ನೋಡುವಳು,
ಅಮ್ಮ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಂದು ಗಲ್ಲ ತೀಡುವಳು.



ಪುಟ್ಟು ಯಾರನು ಕಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
ಅಕ್ಕನ ಕಂಡರೆ ಬಿಡುವದೆ ಇಲ್ಲ.
ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹಿಡಿದರೆ ಎರಡೂ ಗಲ್ಲ
ಹಚ್ಚೇ ಬಿಡುವನು ಬಾಯನ ಜೊಲ್ಲ;



ಪುಟ್ಟನ ಕಣ್ಣು ಕವಳಿ ಹಣ್ಣು,
ಎರಡೂ ಗಲ್ಲ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು,
ಮೂಗು ಉತ್ತತ್ತಿ ಬಾರಿ ಹಣ್ಣು,
ಅದನೇ ನೋಡುವವೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣು.



ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಜಿತ
ಸಿಟ್ಟು ಬರಲು ಚೀರುವ;
ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಪೇಪರನ್ನು
ಪರ್ ಪರ್ ಹರಿಯುವ.

ನಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಬಹಳ ದಿಟ್ಟ
ನಾಯಿ ಬಾಲ ಜಗ್ಗಿದ,
'ಬೌ ಬೌ' ಬೊಗಳಿದಂತೆ
ಇವನು ಬಹಳ ಹಿಗ್ಗಿದ.





ಕುಂತಲ್ಲೆ ಕುದರಿ ಹತ್ತಿ ಕುಣಿಯುವನು
ಎರಡೂ ಕೈ ಲಗಾಮು ಜಗ್ಗುವನು
ಕಾಲು ಬಡಿದು ಓಡಿದಂತೆ ಬಗ್ಗುವನು
ಉಳಿದವರು ನೋಡಿದರೆ ಹಿಗ್ಗುವನು.



ಹಕ್ಕೀ ಪುಚ್ಚ



ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುವ ಹಕ್ಕೀ ಪುಚ್ಚ
ಗಿರಿಗಿರಿ ತಿರುಗಿದೆ ನೋಡಣ್ಣ,
ಹಣ್ಣಿನ ತೋಟದ ಬೇಲಿಯ ಹೊರಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿತು ನನಗೀ ಗರಿಯಣ್ಣ



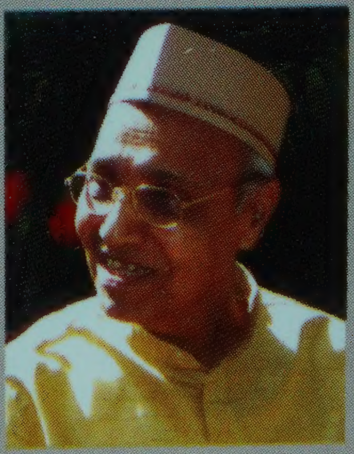
ತೋಟದಿ ಗರಿಯನು ಉದುರಿಸಿ ಹಕ್ಕಿ -
ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುದೆ ಗಾಳಿಯಲಿ ?
ಬಣ್ಣದ ಗರಿಯನು ಚೊಣ್ಣದ ಕಿಸೆಯಲಿ
ಇಡುವೆನು, ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದಿರಿ.

ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣದ ಗರಿಯಿದು
ಹಾರುತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಇಳಿಯುವದು;
ಹಕ್ಕಿಯು ಬಂದು ಹಿಡಿದರೆ ಗುರುತು
ನಾನೇ ಪುಚ್ಚಕೆ ಚುಚ್ಚುವೆನು.



ಬೆರಳಿಗೆ ಮೆತ್ತಗೆ ರೇಶಿಮೆ ನುಣುಪು
ಮಿನಿಮಿನಿ ಬಂಗಾರದ ಹೊಳಪು,
ಹುಡುಕುವೆ ಏತಕೆ, ಬಾರದೆ ನೆನಪು ?
ಇಲ್ಲಿದೆ ಬಾ, ಗರಿ ಕಿನಕಾಪು.

ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ತುದಿಯಲಿ ಒಪ್ಪುವ ಗರಿಯಿದು
ರಾಜನಂತೆ ನಾ ಡೌಲಿನಲಿ
ನಡೆಯುವೆ, ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಯು ಕೇಳಲಿ
ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವೆ ಸಂತೋಷದಲಿ.



ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯಕವಿಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಹಸಿರು. ಕಣವಿಯವರು ಒಟ್ಟು ೧೬ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಹೊರ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಕಣವಿಯವರು ಸರಳ ಜೀವಿ. ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ಕಾಲದ ನಂಟು. ಇಂಥ ಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯದ ನೆನಪಿನೊಂದಿಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವೇನಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸಹಜ ಕುತೂಹಲ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಟ್ಟ, ಭಾವ, ಭಾಷೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವಿಕಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಯೂ ಕೂಡ ತಾನು ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಮಕ್ಕಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

'ಹಕ್ಕೀ ಪುಚ್ಚ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಕಣವಿಯವರು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕವನಗಳ ಲಯಗಾರಿಕೆ, ಸಹಜ ಶಿಸು ಪ್ರಾಸ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುವಂಥ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಧಾಟಿ ಇವು ಮೆಚ್ಚ ತಕ್ಕಂಥ ಅಂಶಗಳು. ಅಲ್ಲದೆ, ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲು ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವ ಬಾಲಕನೇ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ನಾಯಕನಾಗಿರುವುದು

– ನಾಗೇಶ ರಾಂಪುರ

('ಕಣವಿಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ' ೧೯೯೪)

ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

೨. ರಮ್ಯ, ಗೋಕುಲ ೩ನೇ ಹಂತ, ಮೈಸೂರು-೨